电脑横机特殊起底方法的介绍

夏长如，李崎渊

（常熟市金龙机械有限公司，江苏 常熟 215500）

摘要：起底是电脑横机编织毛衫的最重要组成部分之一，根据不同的组织结构、原材料、织物密度和纱线线密度选择不同的起底方法。介绍了几种非常规的起底实例，包括：单面起底、波浪式起底、隔针起底等，阐述了起底的编织原理，旨在为毛衫款式设计多样化提供参考。

关键词：电脑横机；起底方法；单面起底；波浪式起底；隔针起底

中图分类号：TS 183.4+2　　**文献标志码**：B　　**文章编号**：1000-4033(2012)04-0015-02

1　单面起底

随着毛衫款式的创新设计与花型的不断变化，毛衫更加追求休闲性和舒适性，在编织领子和下摆罗纹时不再采用传统的 1+1 罗纹、2+1 罗纹、2+2 罗纹、3+2 罗纹、3+3 罗纹、空转、四平等组织，而是使用单面起底的方式，这样编织出的衣片卷边自然，穿着舒适。下面介绍几种单面起底的方法。

1.1　平针起底

在前针板先编织一行单面，将前针板线圈分别翻针至后针板，再将后针板相邻的两个线圈分别交叉翻针至前针板。注意起底的前编织密度不易过紧，否则交叉翻针时织物容易破，其工艺视图如图 1 所示。

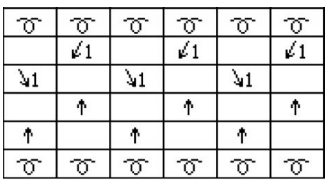
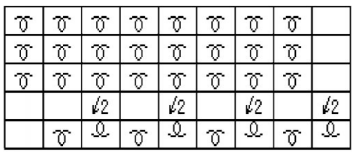


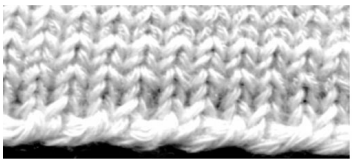
图 1　平针起底工艺视图

1.2　罗纹转单面起底

前后针板先编织 1+1 罗纹起底，再将后针板的线圈编织一行，并将后针板的线圈翻针至前针板且左移两枚针。注意后针板的线圈不要过紧，否则摇床两枚针时织物容易破，其工艺视图与织物图如图 2 所示。



(a)工艺视图



(b) 织物图

图 2　罗纹转单面起底

1.3　四平转单面起底

先四平隔针起底，将四平后针板的线圈翻针至前针板且左移一枚针。注意后针板的线圈不宜过紧，否则摇床两枚针时织物容易破，其工艺视图如图 3 所示。

2　波浪式起底

波浪式起底一般通过不编织、吊目（集圈）或移针这 3 种方法来实现，俗称狗牙边。

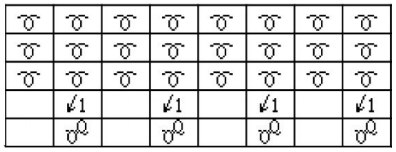


图 3　四平转单面起底工艺视图

2.1　集圈起底

先四平起底，然后再前后针板编织，在某些针上前后板同时集圈，这样被集圈的那枚针会拉住左右的线圈，形成弯曲的形状，其工艺视图如图 4 所示。

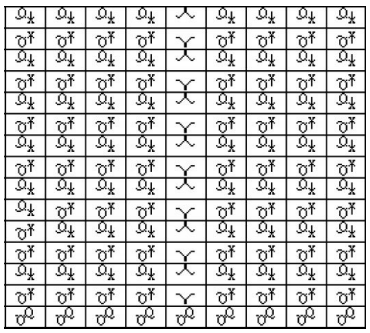


图 4　集圈起底

2.2　不编织起底

先四平起底，然后再前后针板连续循环编织，但在某些针上前后针板同时不织，这样会形成波浪的形状，其工艺视图如图 5 所示。

作者简介：夏长如（1964—），男，高级工程师。主要从事电脑横机制版系统的研究与开发工作，以及培养高层次实用技术人员。

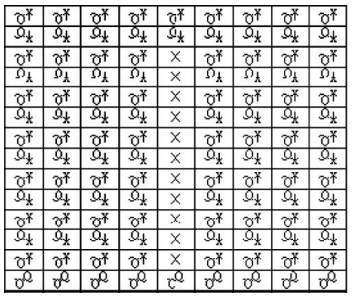


图 5　不编织起底

2.3　移针起底

通过逐步移针的方法,先多枚针移针,再逐步减少一枚,然后逐步减少至只剩下最后一枚针，且左右必须对称。通过左右相互牵拉,导致起底形成有规律的弯曲形状而形成狗牙边,其工艺视图如图 6 所示。

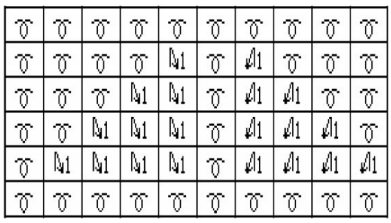
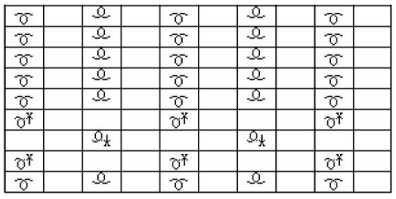


图 6　移针起底

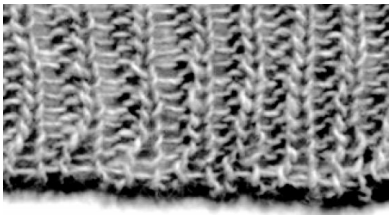
3　隔针起底

3.1　隔针 1+1 罗纹

隔针 1+1 罗纹起底的工艺视图及织物图如图 7 所示。



(a)工艺视图



(b)织物图

图 7　隔针 1+1 罗纹起底

3.2　隔针 2+1 罗纹

第 1 行起底,第 2、3 行分别摇床 1 枚针。有些厂家误认为隔针编织是需要摇床 2 枚针,其实并非如此,因为无论哪一种隔针组织的罗纹起底都是在错位的起底第 1 行和空转编织完后再归位编织就可以了，无需刻意让摇床摇 1 枚针，因为摇床幅度过大会导致纱线被拉扯断，形成单丝或过长的虚线。其编织方法如图 8 所示。

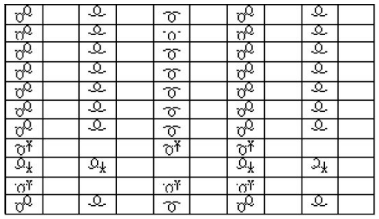


图 8　隔针 2+1 罗纹起底工艺视图

3.3　隔针 2+2 罗纹

第 1 行起底和第 2 行分别摇床 3 枚针,第 3 行摇床 2 枚针。其编织方法如图 9 所示。

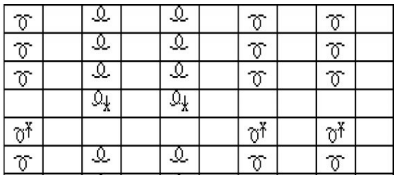
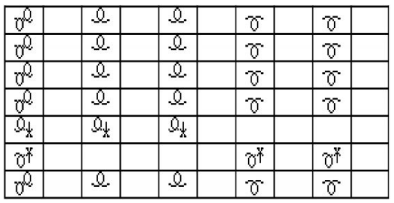


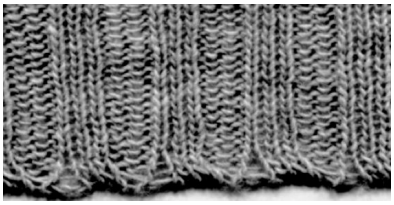
图 9　隔针 2+2 罗纹起底工艺视图

3.4　隔针 3+2 罗纹

第 1 行起底和第 2 行分别摇床 3 枚针,第 3 行摇床 2 枚针。其编织方法如图 10 所示。



(a)工艺视图

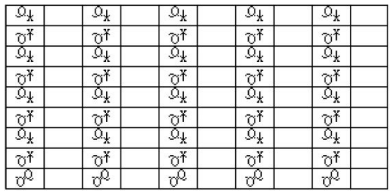


(b)织物图

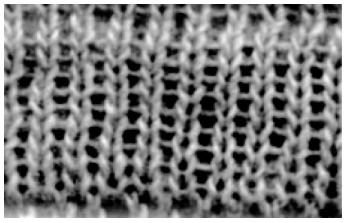
图 10　隔针 3+2 罗纹起底

3.5　隔针圆筒罗纹

此种组织第 1、2、3 行无需摇床,直接编织。其编织方法如图 11 所示。



(a)工艺视图



(b)织物图

图 11　隔针空转圆筒罗纹起底

3.6　特殊罗纹的起底

在后板是满针的情况下,而前板是 1 隔 1 的罗纹,起底方法如图 12 所示。这种方法起底时,第 1、2、3 行无需摇床。

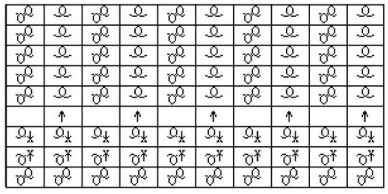


图 12　总针起底再翻成 1+2 罗纹工艺视图

4　罗纹起底加丝做法

在编织普通罗纹时,如 1+1 罗纹、2+1 罗纹、2+2 罗纹、3+2 罗纹、3+3 罗纹、空转、四平组织等,加丝最难调试的罗纹是 1+1 罗纹。在加丝罗纹时最佳方法应该是先起底,第 1 行的空转先在后板织,其编织方法如图 13 所示。

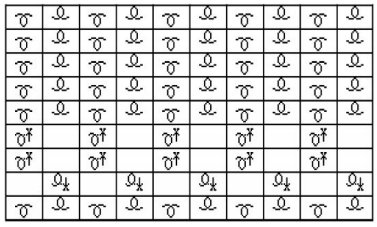


图 13　1+1 罗纹起底加丝做法

收稿日期　2011 年 9 月 21 日