

细节设计在Polo衫中的应用

吴志明,夏冬琴

(江南大学 教育部针织技术工程研究中心,江苏 无锡 214122)

摘要:为拓展Polo衫设计新思路,使其满足更多消费者需求,研究Polo衫在面料、款式造型、装饰性3个方面细节设计的表现形式及应用。分析具有代表性的面料、造型、色彩、图案和典型装饰工艺设计实现方法,总结Polo衫细节设计的一般规律和基本技法。指出细节设计虽简单,却能丰富Polo衫款式设计的内容,赋予Polo衫整体设计的美感。该研究对深入认识细节设计的重要性及对Polo衫创新设计具有一定参考价值。

关键词:Polo衫;细节设计;面料设计;廓型;装饰图案设计

中图分类号:TS 941.2 **文献标志码:**B **文章编号:**1000-4033(2019)06-0060-04

Application of Detailed Design in Polo Shirt

Wu Zhiming, Xia Dongqin

(Engineering Research Center for Knitting Technology, Ministry of Education, Jiangnan University, Wuxi, Jiangsu 214122, China)

Abstract:In order to expand the new ideas of Polo shirt design to meet the needs of more consumers, this paper studies the manifestation and application of Polo shirt's detailed design in three aspects: fabric, style and decoration respectively. The realization methods of representative fabrics, shapes, colors, patterns and typical decoration techniques are analyzed, and the general rules and basic techniques of Polo shirt's detailed design are summarized. It points out that although the detailed design is simple, it can enrich the content of Polo shirt's style design and give the overall design of Polo shirt aesthetic sense. This study has certain reference value for the deeply understanding of the importance of detailed design and for the innovative design of Polo shirt.

Key words:Polo Shirt; Detailed Design; Fabric Design; Profile; Decorative Pattern Design

在潮流演变下,Polo衫设计效果日益突出,为满足人们逐渐提高的审美要求,对Polo衫局部细节进行创新设计尤为重要。现有文献对细节设计的阐述大多从服装综合设计角度出发,对单件服装细节论述较少,本文从Polo衫面料设计、款式造型设计、装饰设计3方面研究细节设计在Polo衫中的运用,为Polo衫创新设计提供理论参考。

1 细节设计概念及表现形式

1.1 细节设计概念

服装细节设计是指服装的细部规格、内结构设计,包括结构线

设计和服装部件设计。内结构线是针对服装廓型而言的;服装部件常指与服装主体相配置和相关联的、突出于服装主体之外的局部设计,如领子、袖子和口袋等。服装部件设计具有局部与整体的统一性、细节与细节之间的关联性等特点,作为服装流行时尚的重要载体,通常成为人们的视觉焦点。对服装局部进行深入细致组合和挖掘,能使服装功能与审美价值趋于完善。

1.2 细节设计表现形式

服装细节设计表现形式包括廓型、领子、袖子和衣片上的分割

线、省道、装饰图案等的设计变化。对Polo衫而言,主要体现在面料功能及外观美感设计上;领、袖、门襟、衣身的变化让简洁的款式更具独特韵味;服装边口的缝制修饰或在表面添加附属物品,使服装更美观,同时具有一定实用价值。总之,Polo衫的细节设计体现廓型、花色、工艺、材料等多种因素协调美。

2 面料的细节设计

2.1 功能性设计

面料功能性细节设计是指添加除基本功能外的特殊功能。目前,Polo衫面料的功能性设计主要

基金项目:中央高校基本科研业务费专项资金(JUSRP51727A);国家轻工技术与工程一流学科自主课题资助(2018-28)。

作者简介:吴志明(1964—),男,教授。主要从事服装设计理论及应用的研究。

有抗菌环保、除臭和快速吸湿排汗等,运用吸湿排汗纤维、抗菌纤维、环保纤维及后整理工艺赋予面料功能性,进而研发防水免洗型、空调冰爽型、负离子保健型等多功能 Polo 衫,使 Polo 衫不断推陈出新。例如,利用具有抑菌作用的竹炭纤维与其他纤维相互抱合,使面料形成抗菌纤维层,可直接吸附人体异味、油烟味等化学气体,以保证 Polo 衫穿着清爽舒适。随着秋冬季 Polo 衫越来越受消费者欢迎,其增温、保暖等功能性细节设计也受消费者关注。因此,面料的细节设计和革新对 Polo 衫的设计有重要影响。

2.2 外观设计

增加 Polo 衫外观美感,面料悬垂性、光泽感、肌理感等细节也是面料设计中要重点考虑的因素。市面上常见 Polo 衫在纯棉、麻、麻棉混纺面料基础上引入丝光工艺处理技术,使棉纤维比原棉纤维悬垂性好、色彩鲜艳、色牢度高且具有丝般光感,丝光棉面料成为 Polo 衫典型面料,除单丝光棉、双丝光棉面料,还有仿丝光棉面料。

此外,高弹真丝、绢丝、羊毛和羊绒、皮革、化纤等高科技质感纱的运用让 Polo 衫面料呈轻、薄、透、稠密等细致独特的外观效果。丝质大身面料与手工编织领子搭配,使 Polo 衫局部与整体形成虚实对比,如图 1a 所示;2018 年春夏流行 Lurex 金银丝材质的 Polo 衫自带闪光效果,使基础 Polo 衫呈现精致小细节,如图 1b 所示;由棉纱、羊绒与丝混纺及横机织造的毛衫式 Polo 衫,通过织物组织与纱线组合变化,使 Polo 衫外观细节更别致,如图 1c 所示,满足不同季节消费者需求。

3 款式的结构性细节设计

3.1 领部

Polo 衫领部由领子和门襟组

成,细节设计要考虑服装适用性。

3.1.1 领子

Polo 衫常见领型主要是由横机编织的翻领,翻领宽度包含领座高度和领面宽度,领座高度足以使搭配西装时衣领露出。领尖形状细节视 Polo 衫适用的人群而变化设计,如童装 Polo 衫选择曲线形领尖,以突出儿童活泼可爱。适用于商务场合的 Polo 衫为更好突出服装的正式性,会制作带有明显领座的翻领,兼具衬衫的精致有型,极大程度增加领部立体感;而融合典雅时尚美感的青果领、让领部造型柔和精致的立领、差异与层叠对比的双层领、Oversiz 大翻领等引人注目的领子细节让 Polo 衫更性感、休闲,受到消费者喜爱,如图 2 所示。

3.1.2 门襟

门襟是 Polo 衫局部造型中较醒目的设计,具有改变领口和领型的功能,其细节设计多变,与衣领、纽扣相互映衬,和谐表现服装整体美。Polo 衫门襟变化形式按设计部位划分包括前领口门襟、后领门襟、肩部门襟等。前身门襟有明暗

之分,线条开口类型多为含蓄的直线式,叠门宽度一般为 1.5~4.0 cm,设置 2~3 颗纽扣;增长门襟长度时会开口至衣长的 1/3,纽扣则会设置 5~6 颗甚至更多。在底端封口处有菱形、方形、三角形等细节设计。后领和肩部门襟的设计出现在时装中,开口形式个性、夸张,如图 3 所示。除传统门襟形式,潮人追求个性,Polo 衫同样能变得更加独特,倾斜的门襟、意外的 Polo 领与连帽组合、运动织带的细节加入等都能让一件简单 Polo 衫更具新意。

3.2 袖子

3.2.1 袖型

Polo 衫袖型细节设计主要依袖山和袖身设计而变。根据袖身长短变化,有长袖、中袖、短袖、半袖等,而袖型细节变化要点是袖山。一般商务休闲型 Polo 衫采用一片袖裁剪方式装袖,自然舒适,向下移动袖山后呈落肩状袖型,宽松平展。装袖的袖片非常适合局部创新设计,例如在袖山处抽碎褶而蓬起呈泡泡状的袖型;或只有袖山处有荷叶边的百褶、腋下直接连接衣服、

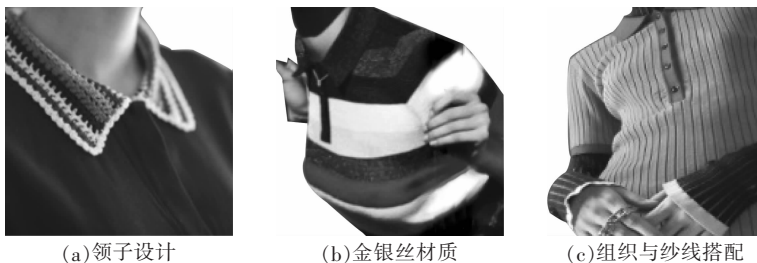


图 1 Polo 衫面料外观效果



图 2 Polo 衫领子细节设计实例



(a)后领门襟设计



(b)肩部门襟设计

图3 Polo衫门襟变化设计实例

无过多袖肥呈飞起状的袖型等,活泼可爱,充满童趣,如图4所示;也可以以袖中缝为主进行多种形式的竖线、横线、斜线、曲线分割。



图4 儿童Polo衫袖型设计实例

为了强调袖型便于人体活动,多将袖山延续到领围位置变成领围线,可形成插肩袖,广泛用于运动型Polo衫中。根据面料性能和运动机能不同,袖身细节变化可分为紧身型和膨体型。紧身袖型的袖身紧贴手臂,衬托出手臂形状,通过服装本身的着装效果来展现人体的线条;膨体型袖身比较宽松,袖身和手臂之间留有很大空间,这样的细节宽松舒适、方便运动。

3.2.2 袖口

Polo衫袖口以大中小各种围度或装饰来美化袖身,围度变化主要体现在闭合式、开放式两种袖口形式。闭口式袖口一般都是增加袖头、收口罗纹、松紧带、加放拉链、褶量,这样的袖口设计能起到很好的防风、保暖效果,便于手臂活动,又干净利落。开放式袖口比较大,穿脱方便,活动灵活性强。为突

出服装功能,反映穿着者个性,设计师常在袖口处进行结构或装饰细节变化设计,如袖口收缩,让袖管呈灯笼状鼓起;或以褶皱形式改变袖口形状,使其呈现层层叠叠的荷叶状、喇叭状;又或添加装饰性纽扣、布贴等,不断创新袖口造型。

3.3 衣身

3.3.1 廓型

知名Polo衫品牌Lacoste每季推出Polo衫款式时会强调版型细节设计,其中标准版型、经典版型、修身版型是该品牌Polo衫的设计典范。标准版型改良的胸线与腰线设计使Polo衫穿着合身自如,塑造出挺拔的身型轮廓。经典版型则是利落的直筒剪裁,简约优雅。修身版型时髦贴心修身设计拉长整个身型线条,塑造纤细而苗条的腰部轮廓。Lacoste品牌秀场的Polo衫大胆采用Oversize版型,加上不规则剪裁,塑造出慵懒随性的气质。

目前休闲风非常流行,各大服装品牌开始致力于对经典Polo衫进行二次加工,完全颠覆了以往严肃端庄的形象,呈现出更加时髦的姿态,从版型细节变化上展现Polo衫更多的设计可能。例如利用H廓型、X廓型等轮廓设计强调女性魅力的Polo裙轻松飘逸,受到女性消费者的追捧;裁剪至腹部的短款Polo衫在拉长视觉比例的同时,利用O型细节廓型设计让服装外轮廓线柔和、圆润、可爱,如图5所示。



(a)H型轮廓



(b)X型轮廓



(c)O型轮廓

图5 Polo衫廓型变化设计实例

3.3.2 分割

细节分割是实现Polo衫无限穿搭可能最常用的设计手段之一。Polo衫衣身设计细节分割主要通过垂直分割、水平分割、斜线分割、曲线分割、弧线分割、弧线的变化分割和不对称分割6种形式来满足人们审美需求,设计如图6所示。

垂直分割给人一种挺拔感,用于男装造型能强调男性着装的沉稳和庄重;水平分割横向分割次数越多,越有线条流动感;斜线分割是最具轻快感、律动感的分割设计;曲线分割线条柔和,有很强装饰作用。分割线用于女装能展现女性曲线的柔美。分割线讲究程式化原则,结构线少则位置相对稳定,这类细节设计常以色块拼接、压条、印花等多种工艺手法来实现。

